**Мастер - класс нәрсә ул һәм аңа педагогны ничек әзерләргә**?

**СЛАЙД 2**

С. И. Ожеговның аңлатмалы сүзлегендә «мастер» сүзенең берничә мәгънәсен табарга була: **СЛАЙД 3**

- Ниндидер җитештерү өлкәсендә квалификацияле хезмәткәр.

- Аерым махсус өлкәдә ниндидер җитештерү цехы җитәкчесе.

- Нинди бер өлкәдә яхшы, оста белгеч.

- Үз эшеңне югары сәнгати дәрәҗәгә күтәргән белгеч.

Соңгы икесе педагогларга туры килә торган билгеләмәдер.

Төрле педагоглар төрле вакытта педагогик осталыкны билгеләргә тырыштылар. Немец педагогы Фридрих Адольф Вильгельм Дистервег педагогны мастер, «югары дәрәҗәдәге танып белү сәләте булган, укыту материалын эчтәлек ягыннан да, форма ягыннан да, аның асылын, укыту ысулын камил белүче", дип санады. Совет педагогы Антон Семенович Макаренко педагогик осталыкның асылы белемнәрдә һәм осталыкларда чагылыш табуын билгеләп үтте.

Хәзерге педагогик әдәбиятта педагогик осталыкка түбәндәге компонентлар керә: **СЛАЙД 4**

- психологик һәм этик-педагогик эрудиция;

- профессиональ сәләт;

- педагогик техника;

- һөнәри эшчәнлекне башкару өчен шәхескә кирәкле кайбер сыйфатлар.

Хәзерге шартларда педагог–мастер эксперименталь эшнең үзенчәлекләрен белгән, инновацион педагогик технологияләрне анализлый, эчтәлекне сайлый һәм куллана белүче, үз эшчәнлегенең нәтиҗәләрен фаразлый белүче, методик тәкъдимнәр әзерләүче мөгаллим. Укытучы гомере буе укый, ул даими үсештә һәм үз эшендә тикшерүче. **Укытучы – эшләү дәверендә тактага янына чакырылган студент, укучы.** Осталык гадәттә зур тәҗрибә белән бәйле. Педагогик осталыкка беренче адым-иҗадилык. Педагогик һөнәрнең массакүләм булуына карамастан, укытучыларның күпчелеге-осталыкка таба баручы иҗади шәхесләр. Педагогик осталыкта чагыштырмача мөстәкыйль дүрт элемент бар:

- балаларның коллектив һәм индивидуаль эшчәнлеген оештыру осталыгы;

- ышандыру осталыгы;

- белем бирү һәм эшчәнлек тәҗрибәсен формалаштыру осталыгы;

- педагогик техникага ия булу осталыгы.

Мәгариф үсешенең хәзерге этабында инновацион педагогик тәҗрибәне ачыклау, гомумиләштерү һәм тарату актуаль булып тора. Педагогик тәҗрибәне таратуның нәтиҗәле заманча формаларыннан берсе-**мастер-класс**.

Нәрсә соң **класс?**

“Класс” - югары сыйфатлы дәрәҗә күрсәткече.

“Класс” – аудитория

“Класс” – дәрес, шөгыль (инглизчадан)

Еш кына яшь педагоглар мастер-классны астында ачык дәрес, чара, педагог казанышларны тәкъдир итү дип аңлыйлар, әмма бу алай түгел.

Педагогик әдәбиятта «мастер-класс»төшенчәсенең берничә дистә билгеләмәсе бар. . **СЛАЙД 5**

Беренче чиратта, **мастер–класс** - педагогик үсешнең яңа мөмкинлекләрен күрсәтү формасы.

**Мастер - класс**-интерактив уку һәм тәҗрибә уртаклашу формасы,

тренинг һәм конференциянең берләштерүче форматы.

**Мастер–класс** - педагогик тәҗрибәне гомумиләштерү һәм таратуның үзенчәлекле жанры, ул педагогның үз принципларына таянып эшләнгән оригиналь метод яки авторлык методикасы. Мастер-класс тәҗрибәне трансляцияләүнең башка рәвешләреннән аерылып тора, чөнки аны уздыру процессында тәкъдим ителә торган методик продукт турында мастер һәм катнашучылар тарафыннан турыдан-туры фикер алышу һәм педагогик проблеманың иҗади чишелешен эзләү бара.

**Мастер-класс**-автор педагогика системасының концептуаль идеясен тапшыру өчен нәтиҗәле чараларның берсе. Укытучы профессионал буларак берничә ел дәвамында аерым (автор) методик система булдыра, анда берничә танылган дидактик һәм тәрбия методикасының, дәресләрнең, чараларның эзлеклелеген куллану, төрле категориядәге укучылар белән эшләүнең реаль шартларын исәпкә ала.

**Мастер-класс**-белем һәм күнекмәләрне тапшыруның нәтиҗәле формасы, уку һәм тәрбия өлкәсендәге тәҗрибәне уртаклашу, барлык катнашучылар белән бергәләп билгеле бер эчтәлекне үзләштерүнең оригиналь ысулларын күрсәтү булып тора.

Мастер-классның мөһим үзенчәлекләре:

- уку процессына яңа караш

-фикер алышырга мөмкинлек бирүче кече төркемнәрдә эш формасы;

- мастер-класста катнашучыларның барысын да актив эшчәнлеккә кертү өчен шартлар тудыру

- проблемалы мәсьәләне кую һәм бирелгән ситуацияләрне хәл итү

- Мастер һәм мастер-класста катнашучыларның иҗади потенциалын ачып бирә торган алымнарны күрсәтү

- хезмәттәшлек, иҗат, педагогик мәсьәләне чишүне бергәләп эзләү

Мастер-класс авторының позициясе, беренче чиратта, консультант һәм киңәшче позициясе. Мастер - класс семинардан мастер-класс вакытында останың яңа технологияне яки методны ничек куллануы һәм аның эшенең нәтиҗәлелеге турында сөйләве белән генә түгел, ә аны күрсәтүе белән аерылып тора**. СЛАЙД 6**

Мастер-классның **төп принцибы**: мин ничек кирәклеген беләм һәм өйрәтә алам.

**"Мастер-класс" уздыру алгоритмы**

**СЛАЙД 7**

1. **Педагог-мастерның педагогик тәҗрибәсен тәкъдир итү:**

- укытучы кулланган педагогик технологиянең төп идеяларын нигезләү

- кулланылган технологиянең укучылар эшчәнлегендәге нәтиҗәлелеген күрсәтү;

- педагог-мастер эшендә проблемаларны һәм перспективаларны билгеләү

- педагог тарафыннан тәкъдим ителә торган эффектив педагогик технологияләрне эш режимында (дәресләр (дәресләр) системасы) тасвирлау.

**СЛАЙД 8**

1. **Укыту дәресләре системасын тәкъдим итү:**

**-** педагогның дәрес проекты турында сөйләве

**-** мастер-класс авторы күрсәтәчәк төп техниканы һәм эш ысулларын билгеләү

**-** кулланылган технологиянең эш нәтиҗәлелеген кыскача характеристикалау

**-** бәян ителгән проект буенча педагогка сораулар.

**СЛАЙД 9**

1. **Дәресне имитацияләү:**

- мастер-класс авторы тыңлаучылар белән нәтиҗәле эш алымнарын күрсәтә торган дәрес үткәрә;

- тыңлаучылар берьюлы ике роль уйныйлар: эксперименталь класс укучылары һәм ачык сессиядә катнашучы белгечләр.

**СЛАЙД 10**

1. **Модельләштерү**:

- тыңлаучыларның күрсәтелгән педагогик технология режимында дәреснең үз моделен эшләү буенча мөстәкыйль эше

- мастер-класс авторы консультант ролен башкара, тыңлаучыларның мөстәкыйль эшчәнлеген оештыра һәм аның белән идарә итә

- мастер-класста катнашучылар һәм мастер-класс авторы тарафыннан автор модельләре буенча фикер алышу.

**СЛАЙД 11**

1. **Рефлексия:**

**-** мастер-класс авторы һәм тыңлаучыларның уртак эшчәнлеге нәтиҗәләре буенча фикер алышу

**-** барлык искәрмәләр һәм тәкъдимнәр буенча оста

педагогның йомгаклау сүзе

**Мастер-класс үткәрү моделе**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| *Мастер-классның эш этаплары* | *Этап эчтәлеге* | *Катнашучыларның эшчәнлеге* |
| **Әзерлек-оештыру:** | Останың сәламләү сүзе, кереш сүзе: мастер-класс темасына аңлатма (проблеманың барлыкка килү сәбәпләре); максат һәм бурычлар кую (өйрәтү, үстерү һәм тәрбияләү); Педагогик технологиянең һәм аны куллану методикасының характеристикасы. | Катнашучылар сораулар бирәләр |
| **Төп өлеш.** **Мастер-классның эчтәлеге** | Теманы этаплап тормышка ашыруны үз эченә алган эш планы аңлатмасы. Мастер – класс процессында кулланыла торган алымнарны, методиканы нигезләү һәм күрсәтү. Мастер-класс авторы буларак демонстрация һәм комментарийлар. | Сораулар бирәләр, мастер-класс авторы белән диалогка керәләр, биремнәрне билгеләнгән бурыч нигезендә үтиләр. |
| **Рефлексия** | Мастер-класс авторының йомгаклау сүзе. Башкарылган эшләрне күрсәтү. Фикер алышу. | Анализ, нәтиҗәләр ясала. |

Мастер-класс үткәреп, педагог беркайчан да белем бирергә генә омтылмый. Ул катнашучыларны процесска җәлеп итәргә, хәтта үзләре өчен дә булган, ләкин белеп бетермәгән әйберләрне, якларны уятырга тырыша. Педагогның барлык биремнәре һәм аның гамәлләре игелеклелек, иҗат атмосферасы тудыруга юнәлдерелгән. Бу ипле, демократик юл белән идарә итү.

Мастер-класс авторы һәркем белән бергә эшли, ул белем һәм эшчәнлек ысулларын эзләүдә мастер-класста катнашучыга тиң.

Мастер-класс авторы мастер-класста катнашучыларның эшенә рәсми бәя бирүне төшереп калдыра, әмма башкарылган эшләрне афишалау (күрсәтү) һәркемне үз-үзен бәяләүгә һәм үз-үзен төзәтүгә китерә.

Коллегалары белән үзара мөнәсәбәттә мастер-класс авторы билгеле бер аралашу стилен куллана һәм игътибар итә:.

- сөйләм культурасы һәм тавыш (тон, көч, экспрессивлык, дикция, интонация, Сөйләм техникасы)

- мимика, ишарә, эмоция белән идарә итү

- пантомимика (позиция, тору, утыру, катнашучыларның тәртибен күзәтү

- сөйләшү предметына игътибар итә белү

- педагогик импровизация, планлаштырылмаган ситуацияләр белән идарә итә белү

- психологик сизгерлек, «генийларны» исәпли белү һәм артта калучыларга ярдәм итү

- коммуникатив культура, диалог, дискуссия алып бара белү;

-вакытны бүлә белү.

**Мастер-класс эффективлыгын бәяләү**

**-** **Презентативлык.** Аның презентация дәрәҗәсе нинди, педагогикада әлеге алымның популярлыгы ни дәрәҗәдә, идеясе ничек тәкъдим ителә

- **Эксклюзивлык**. Индивидуальлек (идеяләрне тормышка ашыру масштабы һәм дәрәҗәсе). Инновацион идеяларны чишү өчен гадәти булмаган һәм акланган алымнар сайлау, тулылык һәм оригинальлек.

- **Прогрессивлык**. Стандарт булмаган һәм яңа идеялар нинди дәрәҗәдә, тема һәм ысуллар заманчамы, актуальме

- **Мотивация**. Һәр катнашучыны җәлеп итә алырлык мотивация ни дәрәҗәдә исәпкә алынган

- **Оптимальлелек.** Кулланылучы чараларның җитәрлек булуы, аларның ярашуы, максат һәм нәтиҗә белән элемтә (арадаш һәм ахыргы).

- **Нәтиҗәлелек**. Мастер-классның һәр катнашучысы эшчәнлегенең нәтиҗәлелеге. Үз эшчәнлегең нәтиҗәләрен анализлый белү

- **Технологик**. Дәреснең төгәл алгоритмы (фазалар, этаплар, процедуралар), актуальләштерүнең, проблемалаштыруның оригиналь алымнары (каршылыкларны һәм аларны чишү юлларын билгеләү), эзләү һәм ачу алымнары, гаҗәпләнү, зирәклек, рефлексияләр булу.

- **Артистлылык.** Күтәренке стиль, импровизациягә сәләт, аудиториягә йогынты дәрәҗәсе, үз тәҗрибәсен популярлаштырырга әзерлек дәрәҗәсе

- **Гомуми культура**. Эрудиция, гадәти булмаган уйлау сәләтлеге, аралашу стиле, үз тәҗрибәсен аңлату культурасы.

“Өйрәтү - икеләтә уку дигән сүз”,- дигән француз язучысы, афоризмнар остасы Жозеф Жубер.